



XII Edizione del Concorso

Giovani Talenti Dance Festival 2019 - Winter Edition

L' A.S.D. Centro Studi "Le Corsaire" presenta la XII Edizione del Concorso "Giovani Talenti Dance Festival 2019 - Winter Edition", riservato ad Accademie e Scuole di Danza del territorio nazionale ed oltre che avrà luogo a Napoli presso il Teatro Palapartenope di Napoli il 15 Dicembre 2019.

Il successo delle precedenti delle quattro Edizioni, che hanno ricevuto dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ben nove Medaglie Presidenziali, si sono svolte sotto il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Campania e del Comune di Napoli hanno portato al concorso di Danza nuove prestigiose collaborazioni. In palio prestigiose Borse di Studio.

In Giuria i Maestri: Raffaele PAGANINI (Presidente di Giuria), MARIA ELENA DEL PRETE, Naïke NEGRETTI, Max BALESTRA, MACIA DEL PRETE, VINCENT KARL VON HAGEN (altri membri di giuria saranno inseriti a breve)

Per ulteriori Info si prega di fare riferimento esclusivamente ai contatti ufficiali:

- Telefono: 338 10 85 107 – 328 15 12 360
- eMail: info@giovanitalentifestival.it
- Sito Web: <http://giovanitalentifestival.it/>
- [Facebook Official Page "Giovani Talenti Festival "](#)

Regolamento Winter Edition 2019

LOGISTICA

Art. 1 – Il concorso si svolgerà a Napoli presso il Palapartenope di Napoli il 15 Dicembre 2019

Art. 2 – In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile il giorno del Concorso.

Art. 3 – Il programma sarà esposto anche nei pressi dei camerini in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria **performance**.

Art. 4 – All'arrivo in Teatro dei partecipanti, dovrà essere presente il capogruppo che ritirerà la cartella con i PASS di entrata, Numeri assegnati ai Concorrenti, orari, scalette, vari avvisi. Il capogruppo dovrà dirigersi immediatamente all'interno del Teatro dove si svolgerà il Concorso, avvisare lo Staff di "Giovani Talenti" dietro le quinte del proprio arrivo e prima dell'esibizione (due coreografie prima), consegnare il CD con la Basi al personale addetto e attendere alla postazione regia, che sarà posizionata davanti al palcoscenico.

Per il Pubblico potrà essere previsto l'acquisto di un biglietto di entrata di euro 10,00 Intero ed euro 5,00 ridotto per i bambini fino a 10 anni di età.

Art. 5 – La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti. Sarà compito dell'Organizzazione comunicare in maniera tempestiva ogni e qualsiasi variazione della sequenza di ingresso in palcoscenico.

CONFIGURAZIONI

Art. 6 – Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini: Gruppo; Coppia (duo); Solista.

CATEGORIE

Art. 7 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- **Baby**, dai 5 ai 8 anni compiuti;
- **Under**, dai 9 agli 11 anni compiuti;
- **Junior**, dai 12 ai 14 anni compiuti;
- **Senior**, dai 15 in su (senza limiti di età)

La determinazione della Categoria dei gruppi verrà definita calcolando la media aritmetica delle età dei componenti del gruppo approssimata come segue:

- da 0,1 a 0,5 approssimazione per difetto
- da 0,6 a 0,9 approssimazione per eccesso

(Esempio: una media del gruppo di 8,5 verrà approssimata per difetto e quindi a 8; in tale ipotesi la categoria determinata sarà Baby. Una media del gruppo di 11,7 verrà approssimata per eccesso e quindi a 12, ricadendo nella categoria Junior)

TUTTI I CONCORRENTI DOVRANNO INOLTRE INVIARE ALL'ORGANIZZAZIONE, TRAMITE EMAIL OPPURE WHATSAPP, UNA COPIA VALIDA DEL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

Hanno accesso al Concorso anche danzatori indipendenti, i quali possono prendervi parte in modo autonomo, non vincolati ad alcuna scuola/accademia/associazione di danza.

SEZIONI

Art. 8 – Le coreografie, per il carattere specifico o tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni: DANZA CLASSICA; MODERN, CONTEMPORANEO; HIP HOP; COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (N.B. quest'ultima sezione è l'unica che NON prevede solisti e duo, pertanto possono accedervi solo gruppi composti da 3 elementi in su).

ISCRIZIONI

Art. 9 – L'iscrizione deve essere effettuata on line sul sito ufficiale: <http://giovanitalenifestival.it> compilando tutte le sezioni richieste. Va compilata una scheda per ogni coreografia.

Art. 10 – Le iscrizioni vanno effettuate on line **ENTRO IL GIORNO 26 NOVEMBRE 2019**. Entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto Bonifico Bancario all'indirizzo di posta elettronica: info@giovanitalentifestival.it

Il Bonifico bancario va effettuato su: IT45H0760103400001044826863 Poste Italiane Beneficiario: ASD Centro Studi Le Corsaire. specificando nella causale: **“Contributo per attività istituzionale - partecipazione al Concorso di Danza Giovani talenti XII Edizione – Winter Edition”** e il nome del concorrente/scuola.

I dati relativi ai pagamenti devono essere richiesti via mail o telefonicamente.

LA CONVALIDA DEGLI ACCESSI AL 50% RICEVUTI DURANTE LA SPRING EDITION 2019 VA EFFETTUATA ENTRO E NON OLTRE IL 29 OTTOBRE 2019 NEL SEGUENTE MODO:

- **INVIO DI UNA MAIL SPECIFICANDO LE VARIE CONVALIDE**
- **COMPILAZIONE DEL MODULO ONLINE D'ISCRIZIONE**
- **PAGAMENTO DELLE QUOTE RIDOTTE**

SE TALE CONVALIDA NON ARRIVERA' ENTRO LA DATA DI SCADENZA IL PREMIO NON SARA' PIU' CONSIDERATO VALIDO

Art. 11 – L'Organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

Art. 12 – Quote d'iscrizione:

- per ogni solista: € 50
- per ogni coppia o duo: € 80
- per ogni gruppo (da 3 danzatori in su): € 25 (la quota s'intende a danzatore)

Esclusivamente per Categoria Baby: per tale categoria sarà possibile accedere al concorso al costo di euro 20 ad allievo se componente di un gruppo (dai 3 danzatori in su).

Art. 13 – Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Art. 14 – L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo e non correttamente compilate.

GESTIONE TECNICA

Art 15 – In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie.

STRUTTURA COREOGRAFIE

Art. 16 – I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

Art. 17 – All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

Art. 18 – Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, la base musicale potrà essere sfumata e il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

Art. 19 – La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di:

- Solista: 2 minuti e 30 secondi
- Coppia/Duo: 3 minuti
- Gruppi: 4 minuti

I passi a due che provengono dal grande Repertorio di classico possono mantenere il minutaggio della musica.

Per la Sezione Composizione Coreografica i tempi massimi di esibizione sono:

- Gruppi: 4 min
-

BRANO MUSICALE

Art. 20 – Il brano musicale dovrà essere portato in Teatro su CD con la base di ogni singola coreografia. L'Organizzazione non risponde di Basi non nominate o non tagliate correttamente.

Art. 21 – In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associazione, i supporti CD da consegnare in Teatro per i brani musicali devono essere distinti per

ognuna di esse e, fermo restando quanto detto al punto precedente, devono avere chiaramente citati sulla copertina della custodia la 'Categoria' e la 'Sezione'.

Art. 22 – Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili. **Tutti i partecipanti, durante le loro esibizioni non potranno (pena l'esclusione):** danzare su brani contenenti messaggi anche indirettamente pubblicitari ne' parole che offendano il comune senso del pudore (si consiglia, in caso di brani in Lingua straniera, di analizzare la Traduzione del testo); assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di nome di legge e/o di diritti anche di terzi; utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari o promozionali; avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere inviata anche liberatoria).

Art. 23 – I supporti musicali devono essere consegnati dal Referente della Scuola un'esibizione prima della propria (secondo l'ordine di scaletta) al personale addetto alla musica. L'organizzazione non riconoscerà alle coreografie nessun diritto.

GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

Art. 25 – Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, il quale in caso di parità avrà potere decisionale. Alle operazioni di conteggio dei voti assisterà un Maestro sorteggiato tra quelli presenti in Sala, onde garantire la massima trasparenza.

Per la determinazione del punteggio dell'esibizione, ciascun giurato esprimerà una votazione in decimi. Il punteggio finale, utile ai fini della graduatoria, sarà la media aritmetica delle votazioni espresse; sono ammessi i mezzi voti (es. 6,5 etc)

Art. 26 – Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

Art. 27 – Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione.

Art. 28 – I Primi tre classificati per ogni Sezione/Categoria verranno comunicati al termine del Concorso e sul sito <http://giovanitalentifestival.it> entro 10 giorni dal termine del Concorso verranno inserite le graduatorie con relative votazioni.

PREMI

Art. 29 - PREMI NON IN DENARO DAL VALORE DI OLTRE 20,000 EURO

Verranno assegnate prestigiose Borse di Studio Campus Nazionali ed Internazionali:

PREMI GIOVANI TALENTI

- TROFEO GIOVANI TALENTI (in ogni categoria)
- ACCESSI AL 50% SPRIN EDITION 2020 (per tutti i primi tre classificati di ogni categoria e sezione)
- MIGLIOR COREOGRAFIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO INTERPRETAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO RIVELAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ENERGIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ORIGINALITA' (per ogni categoria in concorso)
- MEDAGLIA DI PARTECIPAZIONE A TUTTI I CONCORRENTI BABY E UNDER
- MEDAGLIA AL GIOVANE TALENTO
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI NAZIONALI
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI INTERNAZIONALI

ALTRI PREMI SI AGGIUNGERANNO IN SEGUITO

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli.

NORME GENERALI

Art. 30 - Il Concorso inizierà alle ore 8,30 - in seguito sarà comunicato il programma dettagliato dell'evento. Le Premiazioni avverranno alla fine di ogni Categoria.

Art. 31 - Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese video di alcun genere.

Art. 32 - Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia al diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Art. 33 – I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 34 – Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e il suo intero contenuto.

Art. 35 – Non sono previste prove.

Art. 36 – I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero assegnato, seguendo scrupolosamente la scaletta consegnata.

Art. 37 – L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

Art. 38 – Il Concorso Nazionale di Danza **“Giovani Talenti Dance Festival”** è organizzato dall'A.s.d. Centro Studi “Le Corsaire” con sede in Via Monteruscello, 67 - 80078 Pozzuoli (NA), C.F. 95161170634