



XVI Edizione del Concorso

Giovani Talenti Dance Festival 2023 - Spring Edition

L' A.S.D. Centro Studi "Le Corsaire" presenta la XVI Edizione del Concorso "Giovani Talenti Dance Festival 2023 - Spring Edition", riservato ad Accademie e Scuole di Danza del territorio nazionale ed oltre che avrà luogo a Napoli presso il Complesso Palapartenope di Napoli il 30 Aprile 2023.

Il successo delle precedenti Edizioni, che hanno ricevuto dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ben nove Medaglie Presidenziali, si sono svolte sotto il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Campania e del Comune di Napoli hanno portato al concorso di Danza nuove prestigiose collaborazioni. In palio prestigiose Borse di Studio Nazionali ed Internazionali.

In Giuria il Maestro Raffaele PAGANINI (Presidente di Giuria), Daniele CIPRIANI, Francesca BERNABINI, Naïke NEGRETTI, Vincent Karl VON HAGEN, Massimiliano CRAUS. (altri membri potrebbero essere aggiunti in seguito e per avvenimenti straordinari, la giuria, potrebbe subire cambiamenti)

Per ulteriori Info si prega di fare riferimento esclusivamente ai contatti ufficiali:

- Telefono: 338 10 85 107 – 328 15 12 360
- eMail: info@giovanitalentifestival.it
- Sito Web: <http://giovanitalentifestival.it/>
- [Facebook Official Page "Giovani Talenti Festival "](#)

Regolamento Spring Edition 2023

LOGISTICA

Art. 1 – Il concorso si svolgerà a Napoli presso il Complesso Palapartenope di Napoli il 30 Aprile 2023

Art. 2 – In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile il giorno del Concorso.

Art. 3 – Il programma sarà esposto anche nei pressi dei camerini in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria **performance**.

Art. 4 – All'arrivo in Teatro dei partecipanti, dovrà essere presente il capogruppo che ritirerà la cartella con i PASS di entrata, Numeri assegnati ai Concorrenti, orari, scalette, vari avvisi. Il capogruppo dovrà dirigersi immediatamente all'interno del Teatro dove si svolgerà il Concorso, avvisare lo Staff di "Giovani Talenti" dietro le quinte del proprio arrivo e prima dell'esibizione (due coreografie prima), consegnare il CD con la Basi al personale addetto e attendere alla postazione regia, che sarà posizionata davanti al palcoscenico.

Art.5– Per partecipare all'evento è **OBBLIGATORIA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:**

- Iscrizione online, compilando la modulistica presente sul sito;
- Documento di riconoscimento e/o tessera sanitaria di tutti i partecipanti;
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità;
- Copia del versamento bancario effettuato per l'iscrizione;

N.B. Tali documenti vanno inviati prima dell'evento, scrivendoci o via mail o via whatsapp

- Autocertificazione e liberatoria. Tali documenti vanno consegnati all'arrivo in teatro;

Per il Pubblico potrà essere previsto l'acquisto di un biglietto di entrata di euro 10,00 Intero ed euro 5,00 ridotto per i bambini fino a 10 anni di età.

CATEGORIE

Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini: Gruppo; Coppia (duo); Solista

Art. 6 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- **Baby**, dai 5 ai 8 anni compiuti;
- **Under**, dai 9 agli 11 anni compiuti;
- **Junior**, dai 12 ai 14 anni compiuti;
- **Senior**, dai 15 ai 18 anni compiuti

- **Over**, dai 19 anni in su (senza limiti di età)

La determinazione della Categoria dei gruppi verrà definita calcolando la media aritmetica delle età dei componenti del gruppo approssimata come segue:

- da 0,1 a 0,5 approssimazione per difetto
- da 0,6 a 0,9 approssimazione per eccesso

(Esempio: una media del gruppo di 8,5 verrà approssimata per difetto e quindi a 8; in tale ipotesi la categoria determinata sarà Baby. Una media del gruppo di 11,7 verrà approssimata per eccesso e quindi a 12, ricadendo nella categoria Junior)

TUTTI I CONCORRENTI DOVRANNO INOLTRE INVIARE ALL'ORGANIZZAZIONE, TRAMITE EMAIL OPPURE WHATSAPP, UNA COPIA VALIDA DEL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO PENA L'E-SCLUSIONE DAL CONCORSO.

Hanno accesso al Concorso anche danzatori indipendenti, i quali possono prendervi parte in modo autonomo, non vincolati ad alcuna scuola/accademia/associazione di danza.

SEZIONI

Art. 7 – Le coreografie, per il carattere specifico o tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni: DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA; MODERN, CONTEMPORANEO; HIP HOP; COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (N.B. quest'ultima sezione è l'unica che NON prevede solisti e duo, pertanto possono accedervi solo gruppi composti da 3 elementi in su).

ISCRIZIONI

Art. 8 – L'iscrizione deve essere effettuata on line sul sito ufficiale: <http://giovanitalen-tifestival.it> compilando tutte le sezioni richieste. Va compilata una scheda per ogni coreografia.

Art. 9 – Le iscrizioni vanno effettuate on line **ENTRO IL GIORNO 7 Aprile 2023**. Entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto Bonifico Bancario all'indirizzo di posta elettronica: info@giovanitalentifestival.it

Il Bonifico bancario va effettuato su: IT45H0760103400001044826863 Poste Italiane Beneficiario: ASD Centro Studi Le Corsaire. specificando nella causale: **“Contributo per attività istituzionale - partecipazione al Concorso di Danza Giovani talenti XVI Edizio-ne – Spring Edition”** e il nome del concorrente/scuola.

I dati relativi ai pagamenti devono essere richiesti via mail o telefonicamente.

Tutti i partecipanti della **Winter Edition 2022** classificati nei primi tre posti hanno l'accesso al 50% per una singola esibizione, tale accesso agevolato va confermato entro e non oltre il **24 Marzo 2023** contattando il numero **3281512360** e completando la modulistica online e versando la quota. Allo scadere non sarà più possibile convalidare l'accesso agevolata.

Art. 10 – L'Organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

Art. 11 – Quote d'iscrizione:

- per ogni solista: € 70
- per ogni coppia o duo: € 90
- per ogni gruppo (da 3 danzatori in su): € 30 (la quota s'intende a danzatore)

Art. 12 – Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Art. 13 – L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo e non correttamente compilate.

GESTIONE TECNICA

Art 14 – In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie.

STRUTTURA COREOGRAFIE

Art. 15 – I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

Art. 16 – All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

Art. 17 – Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, la base musicale potrà essere sfumata e il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

Art. 18 – La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di:

- Solista: 2 minuti e 30 secondi
- Coppia/Duo: 3 minuti
- Gruppi: 4 minuti

I passi a due che provengono dal grande Repertorio di classico possono mantenere il minutaggio della musica.

Per la Sezione Composizione Coreografica i tempi massimi di esibizione sono:

- Gruppi: 4 min
-

BRANO MUSICALE

Art. 19 – La base di ogni coreografia dovrà essere consegnata su Cd o USB contenente la singola base per quella esibizione (è consigliabile comunque portare le tracce anche su supporto USB) L'Organizzazione non risponde di Basi non nominate o non tagliate correttamente. NON SARANNO ACCETTATI BRANI MUSICALI SU SMARTPHONE O TABLET.

Art. 20 – In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associazione, i supporti CD da consegnare in Teatro per i brani musicali devono essere distinti per

ognuna di esse e, fermo restando quanto detto al punto precedente, devono avere chiaramente citati sulla copertina della custodia la 'Categoria' e la 'Sezione'.

Art. 21 – Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili. **Tutti i partecipanti, durante le loro esibizioni non potranno (pena l'esclusione):** danzare su brani contenenti messaggi anche indirettamente pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore (si consiglia, in caso di brani in Lingua straniera, di analizzare la Traduzione del testo); assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o di diritti anche di terzi; utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari o promozionali; avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere inviata anche liberatoria).

Art. 22 – I supporti musicali devono essere consegnati dal Referente della Scuola un'esibizione prima della propria (secondo l'ordine di scaletta) al personale addetto alla musica. L'organizzazione non riconoscerà alle coreografie nessun diritto.

GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

Art. 23 – Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, il quale in caso di parità avrà potere decisionale. Alle operazioni di conteggio dei voti assisterà un Maestro sorteggiato tra quelli presenti in Sala, onde garantire la massima trasparenza.

Per la determinazione del punteggio dell'esibizione, ciascun giurato esprimerà una votazione in decimi. Il punteggio finale, utile ai fini della graduatoria, sarà la media aritmetica delle votazioni espresse; sono ammessi i mezzi voti (es. 6,5 etc)

In questa edizione avremo una doppia Giuria:

GIURIA TECNICA, che si occuperà dell'aspetto tecnico e che determinerà la classifica finale. La valutazione terrà conto dei seguenti parametri: TECNICA; MUSICALITA', DINAMICA

GIURIA CRITICA, indicherà con un voto, espresso in decimi, si occuperà dell'assegnazione dei PREMI SPECIALI

Art. 24 – Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

Art. 25 – Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione.

Art. 26 – I Primi tre classificati per ogni Sezione/Categoria verranno comunicati al termine del Concorso e sul sito <http://giovanitalentifestival.it> entro 10 giorni dal termine del Concorso verranno inserite le graduatorie con relative votazioni.

PREMI

Art. 27 - PREMI NON IN DENARO DAL VALORE DI OLTRE 20,000 EURO

Verranno assegnate prestigiose Borse di Studio Campus Nazionali ed Internazionali:

PREMI GIOVANI TALENTI

- TROFEO GIOVANI TALENTI (in ogni categoria)
- ACCESSI AGEVOLATI PER LA WINTER EDITION 2023 (per tutti i primi tre classificati di ogni categoria e sezione)
- MIGLIOR COREOGRAFIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO INTERPRETAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO RIVELAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ENERGIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ORIGINALITA' (per ogni categoria in concorso)
- MEDAGLIA DI PARTECIPAZIONE A TUTTI I CONCORRENTI BABY E UNDER
- MEDAGLIA AL GIOVANE TALENTO
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI NAZIONALI
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI INTERNAZIONALI

ALTRI PREMI SI AGGIUNGERANNO IN SEGUITO

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli.

NORME GENERALI

Art. 28 – Il Concorso inizierà alle ore 8,30 - in seguito sarà comunicato il programma dettagliato dell'evento. Le Premiazioni avverranno alla fine di ogni Categoria.

Art. 29 – Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese video di alcun genere.

Art. 30 – Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia al diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Art. 31 – I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 32 – Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e il suo intero contenuto.

Art. 33 – Non sono previste prove.

Art. 34 – I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero assegnato, seguendo scrupolosamente la scaletta consegnata, omettendo Nome del coreografo/a e della Scuola/associazione/accademia.

Art. 35 – L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

Art. 36 – Il Concorso Nazionale di Danza **"Giovani Talenti Dance Festival"** è organizzato dall'A.s.d. Centro Studi "Le Corsaire" con sede in Via S. Di Giacomo, 20 - 80078 Pozzuoli (NA), C.F. 95161170634.

