XXIII Edizione del Concorso

Giovani Talenti Dance Festival 2026 - Winter Edition

L' A.S.D. Centro Studi "Le Corsaire" presenta la XXIII Edizione del Concorso "Giovani Talenti Dance Festival 2026 - Winter Edition", riservato ad Accademie e Scuole di Danza del territorio nazionale ed oltre che avrà luogo a Napoli presso il Complesso Palapartenope di Napoli il **29 Novemrbe 2026**.

In Giuria i Maestri: Raffaele Paganini; Gisella Zilembo; Alekseij Canepa, Vincent Karl Von Hagen;
componenti della Giuria verranno in seguito comunicati, fermo restando che la composizione della giuria potrà sempre subire cambiamenti.

Per ulteriori Info si prega di fare riferimento esclusivamente ai contatti ufficiali:

- Telefono: 338 10 85 107 – 328 15 12 360
- eMail: info@giovanitalentifestival.it
- Sito Web: http://giovanitalentifestival.it/
- Facebook Official Page "Giovani Talenti Festival "

Regolamento Winter Edition 2026

LOGISTICA

Art. 1 – Il concorso si svolgerà a **Napoli** presso il **Complesso Palapartenope di Napoli il 29 Novembre 2026**

Art. 2 – In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile il giorno del Concorso.

Art. 3 – Il programma sarà inoltrato ai Direttori delle scuole partecipanti prima dell'evento, tramite e-mail e whatsapp. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

Art. 4 – All'arrivo in Teatro dei partecipanti, dovrà essere presente il capogruppo che ritirerà la cartella con i PASS di entrata, Numeri assegnati ai Concorrenti, orari, scalette, vari avvisi. Il capogruppo dovrà dirigersi immediatamente all'interno del Teatro dove si svolgerà il Concorso, avvisare lo Staff di "Giovani Talenti" dietro le quinte del proprio arrivo. **Due coreografie prima della propria esibizione, un responsabile della scuola dovrà avvicinarsi al banco regia portando con se la *pendrive* contenente la base della coreografia da esibire, fermo restando che le basi come di seguito specificato andranno inviate telematicamente all'organizzazione.**

Art.5 – Per partecipare all'evento è **OBBLIGATORIA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:**

- Iscrizione online, compilando la modulistica presente sul sito;
- Documento di riconoscimento e/o tessera sanitaria di tutti i partecipanti;
- Liberatoria
- Copia del versamento bancario effettuato per l'iscrizione;

N.B. Tali documenti vanno inviati prima dell'evento tramite E-mail/whatsapp

Per il Pubblico potrà essere previsto l'acquisto di un biglietto di entrata di euro 10,00 (Ingresso unico)

CATEGORIE

Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini: Gruppo; Coppia (duo); Solista

Art. 6 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- **Baby**, dai 5 ai 8 anni compiuti;

- **Under**, dai 9 agli 11 anni compiuti;
- **Junior**, dai 12 ai 14 anni compiuti;
- **Senior**, dai 15 ai 18 anni compiuti
- **Over,** dai 19 anni in su (senza limiti di età)

Qualora l'organizzazione lo ritesse opportuno, le esibizioni dei solisti saranno suddivise in solisti maschi (minimo 3 danzatori) e soliste femmine.

La determinazione della Categoria dei gruppi verrà definita calcolando la media aritmetica delle età dei componenti del gruppo approssimata come segue:

• da 0,1 a 0,5 approssimazione per difetto

• da 0,6 a 0,9 approssimazione per eccesso

(Esempio: una media del gruppo di 8,5 verrà approssimata per difetto e quindi a 8; in tale ipotesi la categoria determinata sarà Baby. Una media del gruppo di 11,7 verrà approssimata per eccesso e quindi a 12, ricadendo nella categoria Junior)

TUTTI I CONCORRENTI DOVRANNO INOLTRE INVIARE ALL'ORGANIZZAZIONE, TRAMITE EMAIL OPPURE WHATSAPP, UNA COPIA VALIDA DEL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO PENA L'E-SCLUSIONE DAL CONCORSO.

Hanno accesso al Concorso anche danzatori indipendenti, i quali possono prendervi parte in modo autonomo, non vincolati ad alcuna scuola/accademia/associazione di danza.

SEZIONI

Art. 7 – Le coreografie, per il carattere specifico o tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni: DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA; MODERN, CONTEMPORANEO; HIP HOP; COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (N.B. quest'ultima sezione è l'unica che NON prevede solisti e duo, pertanto possono accedervi solo gruppi composti da 3 elementi in su).

ISCRIZIONI

Art. 8 – L'iscrizione deve essere effettuata on line sul sito ufficiale: http://giovanitalentifestival.it compilando tutte le sezioni richieste. Va compilata una scheda per ogni coreografia.

Art. 9 – Le iscrizioni vanno effettuate on line **improrogabilmente ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 9 Novembre 2026.** Entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto Bonifico Bancario all'indirizzo di posta elettronica: info@giovanitalentifestival.it oppure tramite whatsapp al numero 3281512360

NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE ISCRIZIONI NON SUPPORTATE DA COPIA DI BONIFICO BANCARIO NEI TERMINI STABILITI

Il Bonifico bancario va effettuato su: IT45H0760103400001044826863 Poste Italiane Beneficiario: ASD Centro Studi Le Corsaire. specificando nella causale: "**Contributo per attività istituzionale GTWE26" e il nome del concorrente/scuola.**

Art. 10 – L'Organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

Art. 11 – Quote d'iscrizione:

- per ogni solista: € 70 – Borsista € 50
- per ogni coppia o duo: € 90 – Borsisti € 70
- per ogni gruppo (da 3 danzatori in su): € 30 (la quota s'intende a danzatore) – Borsisti € 20

Qualora gli stessi allievi partecipino a più esibizioni verrà applicata una scontistica, che sarà valutata di volta in volta in base al numero dei partecipanti.

Art. 12 – Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.
L'organizzazione si riserva il diritto di differire in altra data l'evento per cause di forza maggiore (allerta meteo, disposizioni comunali sulla circolazione stradale etc.). Anche in questo caso le quote non saranno rimborsate, perché l'evento non è da ritenersi annullato.

Art. 13 – L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo e non correttamente compilate.

GESTIONE TECNICA

Art 14 – In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie.

STRUTTURA COREOGRAFIE

Art. 15 – I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

Art. 16 – All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

Art. 17 – Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, la base musicale potrà essere sfumata e il Presidente della giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

Art. 18 – La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di:

- **Solista: 2 minuti**
- **Coppia/Duo: 2 minuti e 30 secondi**
- **Gruppi: 3.30 minuti**

(Margine di tollerabilità di 15 secondi)

I passi a due che provengono dal grande Repertorio di classico possono mantenere il minutaggio della musica.

Per la Sezione Composizione Coreografica i tempi massimi di esibizione sono:

- **Gruppi: 3,30 min**

BRANO MUSICALE

Art. 19 – La base di ogni coreografia dovrà essere caricata al link che verrà inoltrato al direttore della scuola, una volta effettuata l'iscrizione. Ogni base dovrà essere nominata specificando:

1) nome della scuola; 2) stile e categoria di appartenenza; 3) titolo della coreografia.

E’ richiesto comunque al responsabile della Scuola di portare le tracce anche su supporto USB. L’Organizzazione non risponde di Basi non nominate o non tagliate correttamente. **NON SARANNO ACCETTATI BRANI MUSICALI SU SMARTPHONE O TABLET.**

Art. 20 – Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili. **Tutti i partecipanti, durante le loro esibizioni non potranno (pena l’esclusione)**: danzare su brani contenenti messaggi anche indirettamente pubblicitari ne’ parole che offendano il comune senso del pudore (si consiglia, in caso di brani in Lingua straniera, di analizzare la Traduzione del testo); assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di nome di legge e/o di diritti anche di terzi; utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari o promozionali; avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere inviata anche liberatoria).

GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

Art. 21 – Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel setto- re, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. Garante della regolarità del- le operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, il quale in caso di parità avrà potere decisionale. Alle operazioni di conteggio dei voti assisterà un Maestro sorteggiato tra quelli presenti in Sala, onde garantire la massima trasparenza.

Per la determinazione del punteggio dell’esibizione, ciascun giurato esprimerà una votazione in decimi. Il punteggio finale, utile ai fini della graduatoria, sarà la media aritmetica delle votazioni espresse; sono ammessi i mezzi voti (es. 6,5 etc)

Art. 22 – Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte del Presidente di Giuria.

Art. 23 – Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione.

Art. 24 – I Primi tre classificati per ogni Sezione/Categoria verranno comunicati al termine del Concorso e sul sito http://giovanitalentifestival.it entro 10 giorni dal ter- mine del Concorso verranno inserite le graduatorie con relative votazioni.

PREMI

Art. 25 - PREMI NON IN DENARO DAL VALORE DI OLTRE 20,000 EURO

Verranno assegnate prestigiose Borse di Studio Campus Nazionali ed

Internazionali: PREMI GIOVANI TALENTI

- TROFEO GIOVANI TALENTI (in ogni categoria)
- MIGLIOR COREOGRAFIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO INTERPRETAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO RIVELAZIONE (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ENERGIA (per ogni categoria in concorso)
- PREMIO ORIGINALITA' (per ogni categoria in concorso)
- MEDAGLIA DI PARTECIPAZIONE A TUTTI I CONCORRENTI BABY E UNDER
- MEDAGLIA AL GIOVANE TALENTO
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI NAZIONALI
- ACCESSI A VARI CAMPUS O CONCORSI INTERNAZIONALI

ALTRI PREMI SI AGGIUNGERANNO IN SEGUITO

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli.

NORME GENERALI

Art. 26 – Il Concorso inizierà alle ore 8,30 - in seguito sarà comunicato il programma dettagliato dell'evento. Le Premiazioni avverranno alla fine di ogni Categoria.

Orientativamente gli orari saranno:

- 8,30 CATEGORIA BABY
- 11 CATEGORIA UNDER
- 14 CATEGORIA JUNIOR
- 18 CATEGORIA SENIOR
- 21,30 CATEGORIA OVER

Art. 27 – Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese video di alcun genere.

Art. 28 – Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia al diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Art. 29 – I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 30 – Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e il suo intero contenuto.

Art. 31 – Non sono previste prove.

Art. 32 – I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero assegnato, seguendo scrupolosamente la scaletta consegnata, omettendo Nome del coreografo/a e della Scuola/associazione/accademia.

Art. 33 – L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

Art. 34 – Il Concorso Nazionale di Danza **"Giovani Talenti Dance Festival"** è organizza- to dall'A.s.d. Centro Studi "Le Corsaire" con sede in Via S. Di Giacomo, 20 - 80078 Pozzuoli (NA), C.F. 95161170630